

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Дробышева Максима Игоревича
«Автобиографические сочинения провинциальных аристократов
византийской ойкумены второй половины XI – начала XII в.:
источниковедческое исследование проблем мировоззрения»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 – Историо-
графия, источниковедение и методы исторического исследования

Диссертационная работа Максима Игоревича Дробышева посвящена источниковедческому исследованию текстов, написанных типичными аристократами византийской ойкумены второй половины XI – начала XII в.: «Завещанию» протоспафария и ипата Евстафия Воилы 1059 г., «Типикону Петриционского монастыря» великого доместика и севаста Григория Пакуриана 1083 г., «Советам и рассказам Кекавмена», включающий в себя «Стратегикон» Кекавмена и «Советы василевсу» его свойственника Никулицы Дельфина 1070-х гг., «Поучению» древнерусского князя Владимира-Василия Всеволодовича Мономаха, включающее в себя «Поучение детям», «Автобиографию», «Письмо князю Олегу Святославичу» и «Молитву» 1100–1117 гг. В рамках этого исследования автор диссертации ставит перед собой и решает сложную задачу реконструкции основных черт и особенностей мировоззрения представителей среднего слоя элиты Ромейской (Византийской) империи и Руси, которая входила в зону ее культурного влияния.

Актуальность проведенного исследования не вызывает сомнений и вполне четко и убедительно обоснована в автореферате (с. 3). Диссертация М. И. Дробышева заполняет значимую лакуну в изучении византийской аристократии, предыдущие исследования которой фокусировались преимущественно на вопросах генеалогии и просопографии.

Выбор четырех источников личного происхождения для диссертационного исследования (т. е. объекта исследования) в полной мере правомерен и не вызывает каких-либо вопросов. Перед нами авторские тексты, сохранившиеся в уникальных архивных подборках, и совмещающие в себе дидактико-перформативные и автобиографические элементы. Именно с помощью такого рода текстов можно «проникнуть» в мировоззрение ромеев XI–XII столетий.

Диссертант использует оптимальные методологические подходы, с помощью которых решает поставленные им задачи. Автор вполне владеет как классическими источниковедческими методиками, так и современными сложными теоретическими разработками, например, исторической имагологией.

Работа включает в себя 3 главы, состоящих из 9 параграфов, введения и заключения, а также библиографии. Структура работы логична, она соответствует поставленным целям и задачам: работа начинается анализом формально-содержательных характеристик исследуемых текстов, продолжается анализом авторской репрезентации в них, а затем переходит к важнейшему вопросу восприятия изучаемыми авторами «своих» и «чужих».

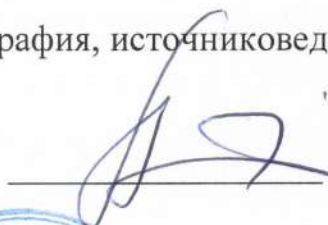
Материалы и выводы диссертации базируются на солидном апробационном фундаменте – 24 научных публикациях, которые включают в себя как издания из списка ВАК, так и академические сборники научных трудов (с. 18–20), а также они были представлены на 15 научных конференциях и круглых столах (с. 7–8).

Автореферат в полной мере отражает структуру и содержание текста диссертации.

Наконец, следует отметить и хороший стиль текста автореферата, в котором диссертант показал владение научным языком и понимание современной терминологии.

Работа М. И. Дробышева представляет собой самостоятельное оригинальное научное исследование, соответствующее всем требованиям, предъявляемым ВАК, а ее автор – М. И. Дробышев – вполне заслуживает присуждения искомой степени по специальности 5.6.5 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Старший научный сотрудник
Отдела памятников письменности народов Востока
Института Востоковедения РАН,
кандидат исторических наук
(специальность 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования)

 / А. В. Акопян

03.05.2023 г.

Почтовый адрес:
Институт востоковедения РАН
107031, Москва, ул. Рождественка, д. 12
Телефон: +7-495-628-11-41
e-mail: a.akopyan@ivran.ru; alexakopyan@gmail.com



Подпись Акопяна А.В.
УДОСТОВЕРЯЮ
Зав.отделом кадров
«03» мая 2023 г.