



В диссертационный совет Д 002.249.01

**Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»  
(ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА)**

119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 12

Тел. +7(495) 697-69-74

Факс +7(495) 697-46-74

e-mail: finearts@arts-museum.ru

<http://www.arts-museum.ru>

30.10.19 № 1781/11  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы Ясеновской Анастасии Александровны «Культ Набу в Ассирии: проблемы распространения и ритуальной практики» (Москва, 2019), представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (древний мир).**

Диссертация А.А. Ясеновской посвящена изучению чрезвычайно интересной и слабо разработанной в ассириологии темы: проникновение и существование культа бога в иноземной среде. В данном случае речь идет о вавилонском божестве письменности и мудрости Набу, который был принят ассирийцами и к I тыс. до н.э. занял весьма высокое положение в ассирийском пантеоне. В связи с тем, что в отечественной историографии подобное исследование появляется впервые, а последняя монография, посвященная божеству в контексте переднеазиатской истории в целом, была издана в 1978 году, актуальность темы диссертации не вызывает сомнений.

Диссертационное исследование состоит из введения, основной части из шести глав, заключения, библиографии, списка сокращений и приложений. Предмет, объект, цель и задачи, научная новизна исследования сформулированы четко и ясно. Обзор историографии демонстрирует прекрасное знание исследуемых в диссертации вопросов, что подтверждает обоснованность выводов автора.

Автор поставила перед собой сложнейшую задачу, которую ей удалось с блеском выполнить: предоставить полную и всестороннюю картину распространения культа Набу в Ассирии. Культ божества детально был рассмотрен по данным ассирийской прозопографии, изобразительного искусства, письменных источников, структуры храмов и ритуальной практики. После знакомства с авторефератом, а также текстом самого диссертационного исследования можно заключить, что работа выполнена на высоком уровне, а выводы автора логичны и обоснованы.



Основные научные результаты представлены соискателем в соответствии с целью и задачами исследования. Положения диссертационной работы имеют важное значение как для дальнейших исследований культа Набу в Месопотамии, так и для изучения истории религии в целом.

В целом считаю, что данная диссертация соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней»), а Ясеновская Анастасия Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (древний мир).

28.10.2019

Ведущий научный сотрудник  
Отдела Древнего Востока  
ГМИИ им. А.С. Пушкина,  
кандидат исторических наук,  
специальность 07.00.03 (древний мир)

Борис Ильич  
Перлов

ГМИИ им. А.С. Пушкина  
119019, г. Москва,  
ул. Волхонка, 12  
Тел. + 7 (495) 697-74-93  
e-mail: [sumer41@mail.ru](mailto:sumer41@mail.ru)



*Подпись руководителя  
Удостоверено*

*Перлова Б.И.*

*вы списан билет по картам  
Завочинская О.С. Зил*

Отзыв на автореферат диссертации Анастасии Александровны Ясеновской  
**«Культ Набу в Ассирии: проблемы распространения и ритуальной практики»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (древний мир)

Диссертационное исследование А.А. Ясеновской посвящено истории религии Месопотамии второй половины 2-го – первой половины 1-го тысячелетия до н.э. и сфокусировано на проблеме проникновения в Ассирию из соседней Вавилонии культа Набу, одного из главных богов месопотамского пантеона. В работе реконструирована картина распространения и развития культа Набу в Ассирии на основании всех имеющихся в нашем распоряжении письменных и археологических источников: административных документов, литературных и религиозных текстов, списков богов, посвячительных и царских надписей, международных договоров, писем, а также памятников искусства и материальной культуры (прежде всего, глиптики) и остатков архитектурных сооружений (фундаментов храмов). Исследование в таком ракурсе с использованием столь широкого круга источников предпринято впервые в ассириологии.

Автореферат диссертации позволяет заключить, что работа А.А. Ясеновской является самостоятельным, законченным исследованием, содержащим ряд обоснованных и чрезвычайно важных выводов. Детальный анализ данных ономастики и просопографии показал, что культ Набу появляется в Ассирии уже в XIV веке до н.э., то есть как минимум на столетие раньше возникновения первого ассирийского храма, в котором почитали это божество. Выделено несколько этапов распространения культа Набу на территории Ассирии и продемонстрирована разная степень его популярности в разных слоях населения. На материале как изобразительных, так и письменных памятников автору диссертации удалось проследить изменение статуса Набу в рамках ассирийского пантеона – от божества, ассоциировавшегося с враждебной Вавилонией, до фактически личного божества-покровителя царя (при Ашшурбанипале). Во всей полноте описаны функции Набу – как хорошо известные (бог письменности и мудрости), так и менее изученные (бог растительности и плодородия). Диссертант затрагивает важнейшие вопросы религиозного синкретизма, рассматривая связи Набу с другими божествами месопотамского пантеона (Эа, Сином, Шамашем, Иштар), его отождествление с Нинуртой, а также с дильмунскими божествами Энзагом и Муати. В диссертации подробно охарактеризованы ритуалы, связанные с Набу, а также хозяйственная деятельность храмов Набу.





ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ясеновской Анастасии Александровны «культ Набу в Ассирии: проблемы распространения и ритуальной практики» (Москва, 2019) на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 «Всеобщая история (древний мир)»

Исследование представляет собой подробное историческое описание культа бога Набу в Ассирии. Задача решается на материале письменных источников на аккадском языке, ассирийских изобразительных источников (глиптика и скульптура) и данных археологических раскопок (прежде всего в области ассирийской храмовой архитектуры).

Долгое время история культа Набу в Ассирии не получала достаточного внимания исследователей, несмотря на наличие многочисленных и давно опубликованных источников. Это проблеме не было посвящено ни одного специального комплексного исследования, она либо вскользь затрагивалась в общих работах, либо рассматривались только отдельные ее аспекты или только один тип источников. В то же время в последние годы интерес ученых к культу отдельным божеств Месопотамии резко возрос, следовательно, выбор темы соответствует тенденциям развития дисциплины. Таким образом, работа впервые в мировой науке решает одну из давно назревших и актуальных проблем в ассириологии.

Помимо решения основной задачи, исследование предлагает ряд убедительных ответов на частные вопросы, ранее либо не ставившиеся, либо получавшие неверные ответы, в том числе: новая датировка распространения культа Набу в Ассирии XIV веком до н.э. (ранее предлагался XIII в. до н.э.); детальное разграничение государственного культа Набу в Ассирии и массового поклонения божеству среди населения державы; уточнение функций храма Набу в Кальху, и др. Наконец, целый ряд текстов впервые публикуется в комментированном переводе с ассирийского и вавилонского идиомов на русский язык. Автор работает с клинописными источниками на профессиональном уровне, его владение аккадским языком не вызывает сомнений. Учтена вся релевантная литература на русском, английском, немецком, французском, итальянском языках.

Автореферат позволяет сделать вывод о значительной научной новизне исследования и высоком уровне его исполнения. Основные положения исследования были представлены в форме докладов на конференциях и четырех публикаций, в том числе в ведущих периодических изданиях. Таким образом, автореферат диссертации А.А. Ясеновской соответствует всем требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 «Всеобщая история (древний мир)».

кандидат исторических наук,  
специальность 07.00.03 (Древний мир)  
доцент Института классического Востока и античности  
Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики»  
Архипов Илья Сергеевич

105066, г. Москва, Старая Басманная ул.,  
д. 21/4, стр. 3, каб. Л-201а  
тел. 8(495)772-95-90, доб. 22252  
iarkhipov@hse.ru

29.11.2019

Подпись заверяю 29.11.2019

