

СОДЕРЖАНИЕ

Introductory Comments: The Window and the Historians (<i>Gary Marker</i>)	5
---	---

Петровская европеизация: идеи, практики, оценки современников

<i>С.А. Мезин</i> (Саратов) Первая апология царя Петра Алексеевича: «Письмо господина*** о современном состоянии Московии»	11
<i>Jan Hennings</i> (Vienna / Uppsala) Constantinople as a «Window on Europe»: Peter the Great's Ambassador and Diplomatic Hierarchies at the Sultan's Court	54
<i>Gary Marker</i> (New York) «To Write, Over and Over Again»: The Republic of Letters, Ruthenian Clergy, and Peter's Window Onto Europe	74
<i>Robert Collis</i> (Des Moines, Iowa) A Royal Art? The Promotion of Alchemical Virtues in Peter I's Russia	99
<i>Т.А. Базарова</i> (Санкт-Петербург) Петербургские ассамблеи Петра I	133
<i>П.Р. Заборов</i> (Санкт-Петербург) Французская ода на смерть Петра I	145

Образ царя-реформатора в культуре и общественной мысли второй половины XVIII – XIX века

<i>С.О. Андросов</i> (Санкт-Петербург) Конный монумент: Замысел Петра I, осуществленный Екатериной II	152
<i>Antonella Alimento</i> (Pisa) Peter the Great in the French Economic and Political Culture of the Eighteenth Century	166

СОДЕРЖАНИЕ

<i>О.В. Кочукова</i> (Саратов) «Грандиозный реформатор Святой Руси»: Петр I в карикатурной истории Гюстава Доре	178
<i>Marco Natalizi</i> (Siena) «Напрасно думают, что реформа Петра Великого изменяла в чем-нибудь состояние русской нации»: The First Emperor According to N.G. Chernyshevsky, the Father of Russian Socialism	200

Из истории коллекционирования

<i>С.О. Андросов</i> (Санкт-Петербург) Новое о коллекции Лайда Брауна и ее приобретении	213
--	-----

Рецензии и библиография

<i>И.Н. Юркин</i> . «Всесильный бог деталей»: о французских специалистах в петровской России (Рец. на кн.: Иностранцы-специалисты в России в эпоху Петра Великого. Биографический словарь выходцев из Франции, Валлонии, франкоязычных Швейцарии и Савойи. 1682–1727 / под ред. В.С. Ржеуцкого и Д.Ю. Гузевича, при участии А. Мезен. М.: Ломоносов, 2019)	230
<i>Gil L.</i> L'Édition Kehl de Voltaire: une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières / préface de Ch. Mervaud. Paris: Honoré Champion, 2018. 2 vols. – Рец. <i>С.Я. Карпа</i>	244
XVIII век: Указатель литературы за 2015–2017 гг. – <i>Составитель Л.И. Фурсенко</i>	250
Перечень иллюстраций	341
Принятые сокращения	343
Указатель имен – <i>Составитель Н.Ю. Плавинская</i>	345
Сведения об авторах	363