

ОТЧЕТ С.М. ДУДИНА
О ПОЕЗДКАХ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ
В 1900–1902 ГГ.



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

**ОТЧЕТ С.М. ДУДИНА
О ПОЕЗДКАХ В СРЕДНЮЮ
АЗИЮ В 1900–1902 ГГ.**

С фотографиями
С.М. Дудина

Москва
2021

УДК 391/395(=1.575)
ББК 63.5(543)
О-88

Утверждено к печати Ученым советом Российского этнографического музея

Отчет С.М. Дудина о поездках в Среднюю Азию в 1900–1902 гг. = S.M. Dudin's Report on Expeditions to Central Asia in 1900–1902 / подготовка текста, вступительная статья и прим.
Т.Г. Емельяненко. – М.: Фонд Марджани, 2021.

Подготовка текста, вступительная статья, прим.
Т.Г. Емельяненко

Дизайн, верстка
Д.Н. Залялетдинов

Подготовка к печати
Л.К. Залялетдинова

Корректор
Н.Н. Грибенюк

В книге публикуется один из архивных документов, хранящихся в Российском этнографическом музее, – подробный отчет о первых экспедициях, предпринятых по заданию музея в Среднюю Азию в 1900–1902 гг. художником и фотографом Самвилом Мартыновичем

Содержание

Отчет С.М. Дудина о поездках в Среднюю Азию в 1900–1902 гг. как этнографический источник (Т.Г. Емельяненко) 13

I

Отчет 1900–1902 гг. (Л. 1–22) 32

Маршрут поездки 1900 г. и программа сбора этнографических вещей и фотоколлекций. – Прибытие в Самарканд. – Приемы и особенности собирательской работы среди сартов. – Итоги поездки 1900 г. – Маршрут и программа поездки 1901 г. – Прибытие в Красноводск и переезд в Асхабад. – Путевые заметки и характеристика городов Ахальского, Мервского и Тедженского оазисов. – Собирательская работа среди туркмен-текинцев и ее особенности. – Переезд в Самарканд и поездка по Нагорной Бухаре и Алаю в Кашгар. – Приемы сбора предметов быта у киргизов Алая. – Возвращение в Самарканд и работа там: приобретение предметов и фотографирование.

II

Туркмены текинцы и сарыки. 1901 г. (Л. 23–66) 50

Основные занятия. – Типы жилища. – Конструкция юрты, ее внешнее и внутреннее убранство. – Шалаш и коппо – юрта из прутьев. – Там – глинобитное жилище. – Предметы убранства жилища и домашнего обихода. – Осветительные приборы. – Посуда и кухонная утварь. – Одежда: мужская, женская, детская. – Украшения: материал, техника орнаментации, виды украшений. – Туалетные принадлежности. – Пища. – Курение и жевание табака. – Гостеприимство и застольный этикет. – Музыка и музыкальные инструменты. – Мужские и женские занятия. – Сельскохозяйственные инструменты. – Шелкоткачество: инструменты и виды тканей. – Хлопчатобумажные ткани. – Шерстоткачество. – Ковроткачество: инструменты, технологические приемы, орнамент. – Виды ковровых изделий. – Узоры и цветовая гамма текинских и салорских ковров. – Иомутские и огузджалинские ковры. – Узорнотканые изделия. – Отличия современных ковров от старинных и перспективы развития ковроткачества у туркмен. – Вышитые изделия. – Выделка кож. – Кузнечное и ювелирное ремесло. – Охота. – Средства перевозки грузов. – Конская упряжь. – Верблюжья упряжь. – Отношение к алкогольным напиткам; курение и жевание табака. – Предметы детского обихода. – Приемы и предметы обучения. – Архитектура и архитектурные памятники. Медресе Имамлар. – Мечети у туркмен. – Молитвенный ритуал и предметы культа. – Кладбища и мазары. – Мечеть Анау. – Мемориальный комплекс султана Санжара (XII в.). – Сарыки Тахта-Базара и приобретенные у них предметы.

III

Поездка в Кашгар. 1901 г. (Л. 67–87)	99
Переезд из Иркештама в Кашгар. – Состояние дорог и переправа через р. Кизил-су. – Добыча и плавка медной руды у киргизов Алая. – Кашгар: облик города, население. – Старинные мечети. – Кладбища и мазары. – Положение женщин. – Пища и кухонная утварь. – Жилище: планировка и убранство. – Осветительные приборы. – Табакокурение. – Костюм: женский, мужской, детский. – Украшения. – Туалетные принадлежности. – Хлопчатобумажные ткани. – Паласы, кошмы и ковры. – Выделка кож. – Медная посуда. – Ювелирное дело. – Вышивки. – Инструменты и предметы быта. – Музыкальные инструменты. – Переезд из Кашгара в Ош. – Киргизская кочевка.	

IV

Поездка по Бухарским владениям от Бухары до Алая. 1901 г. (Л. 88–111)	124
Самарканд, Бухара: подготовка к поездке. – Общие замечания о поездке и ее организации; местное гостеприимство. – Шахрисябс и его цитадель. – Цитадель Яккабага. – Развалины Ак-сарая. – Путь от Шахрисябса до Гузара. – Караван-сарай в Гузаре. – Дорога в Каратаг через Дербент и Байсун; местные узбеки: нравы, занятия. – Оби Гарм и путь в Каратегин; постройки и население кишлаков; летнее пастбище узбеков; горные дороги и мосты. – Гарм. – Типы жилища горных таджиков. – Утварь для приготовления и хранения продуктов, сбивания масла. – Осветительные приборы. – Обувь. – Одежда женская; лицевые занавески. – Земледелие и орудия обработки земли. – Убранство жилища. – Одежда мужская – Ткачество. – Ювелирные украшения. – Изготовление ножей. – Посуда из Бальджуана. – Полевые работы и ремесла (плотничье, токарное, кузнечное). – Гончарство женское; ассортимент и декор глиняной посуды. – Охота. – Добыча золота и железной руды.	

V

Сарты (Л. 112–398)	154
Архитектура. (Л. 112–125)	154
Архитектура медресе, мечетей и мазаров. – Строительные материалы. – Изразцы: технология изготовления, расцветка, узоры. – Резные кирпичи. – Резьба и роспись по гипсовой штукатурке. – Хаузы (водоемы). – Кладбища и типы надгробных сооружений.	

Бухара, Самарканд, Ташкент, Фергана.	
Костюмы. Украшения. 1900–1902. (Л. 237–267, 398)	287
Мужская одежда и ткани, обувь, головные уборы. – Женская одежда и ткани, обувь, головные уборы. – Детская одежда и амулеты. – Материалы для ювелирных изделий. – Мужские украшения: кольца, печати, пояса и подвески к поясу (ножи, кошельки, зубочистки), набалдашники палок, футляры для огнива и спичек. – Женские украшения: на головной убор, височные подвески, булавки, наконечники и шейные украшения, базбанды, нагрудные украшения, тумары, серьги, кольца, браслеты, носовые серьги, пояса и застежки к поясу. – Локальные особенности применения ювелирных техник. – Женские косметические и туалетные принадлежности; веера. – Предметы для стрижки и бритья.	
Пути сообщения. Езда.	
Средства перевозки. (Л. 274–277, 299–305, 325)	320
Колесные и вьючные дороги. – Отношение к верховой езде. – Уход за лошадьми. – Украшение предметов конской упряжи. – Стремена и седла. – Форма и материал наседельников, потников, попон. – Сбруя и нагайки. – Верховая упряжь для ишака. – Традиционная манера верховой езды. – Средства понукания животных. – Конская вьючная упряжь. – Вьючная упряжь для ишаков. – Конструкция арбы (для перевозки грузов и для перевозки людей); различия между арбами кокандского, самаркандского и бухарского типа. – Упряжь для арбы. – Украшение упряжи. – Верблюжья упряжь. – Приспособления для чистки и кормления лошадей. – Маршруты и движение торговых караванов (вьючных и колесных).	
Сельское хозяйство. (Л. 291–298)	332
Сельскохозяйственные культуры: зерновые, кормовые, огородные растения. – Соха и борона: устройство, приемы работы; ярмо и запряжка быков. – Орудия для уборки урожая, земляных работ, молотбы и веяния зерна; приемы работы. – Орошение полей и садов; устройство и работа водоподъемного колеса. – Тачки для перевозки тяжестей. – Управление оросительными системами. – Садовые культуры. – Сушка фруктов; обработка виноградников. – Огородные культуры и приемы огородничества. – Качество местных фруктов. – Разведение коров и молочные продукты. – Корм для скота и приспособления для привязи. – Устройство и работа толчеи для очистки риса. – Оборудование и работа мукомольных мельниц. – Пресс для отжима масла из масличных культур; сосуды для хранения растительного масла.	
Охота. (Л. 321–324)	342
Предметы и приемы охоты с ловчими птицами. – Ловля перепелов. – Клетки для певчих птиц. – Перепелиные бои. – Ловля мелких птиц с помощью трубки. – Капканы и приспособления для ловли рыбы.	
Ремесло. (Л. 278–281, 326–387)	346
Организация ремесленной деятельности. – Хлопчатобумажное ремесло: инструменты для очистки хлопка, прядения и ткачества; виды тканей и их	

локальные разновидности. – Изготовление набивных тканей чиг; красильные материалы; разновидности набивных изделий и их локальные варианты. – Лошечные ткани. – Выведение шелковичного червя и шелкомотание. – Крашение шелка. – Нанесение абрового узора. – Виды шелковых и полшелковых тканей; влияние фабричных тканей. – Изготовление берд и ремизов для ткацких станков. – Выделка кожи; виды кожевенных изделий. – Прядение шерсти; вязаные шерстяные изделия. – Шитье одежды и приспособления для шитья. – Сапожное ремесло: инструменты и приспособления; виды подков; приспособления для прочности обуви. – Плотничьи и столярные инструменты. – Резьба по дереву на предметах быта и на дверях мечетей; инструменты резчиков и приемы работы; раскраска фрагментов резных предметов; изготовление резных подставок для Корана (лаух). – Токарное ремесло: ассортимент изделий; инструменты, изготовление гребней. – Кузнечное ремесло: инструменты и приемы работы; изготовление лошадиных подков и ковка лошадей. – Инструменты и приемы

Игрушки детей. (Л. 282–283)	421
Игры и увеселения взрослых. (Л. 284–290)	423
Байга: отношение к ней сартов, места проведения, организация, описание. – Общественные гуляния. – Семейные торжества: организация и порядок проведения. – Фокусники, жонглеры, акробаты. – Выступление мима. – Бачи: повседневная одежда и костюм для выступлений; танцы бачей; отношение к ним сартов. – Танцовщицы и проститутки. – Выступления странствующих артистов на городских площадях и их роль в организации антиколониального Андижанского восстания (1898). – Игры в кости, рулетку, карты, шахматы: описание используемых в этих играх предметов.	
Курение и жевание табака. (Л. 306–311)	434
О распространении среди сартов курения и жевания табака, употребления гашиша и опиума. – Виды курительного и жевательного табака. – Изготовление жевательного табака. – Табакерки. – Чилимы из разных материалов; сартовские, персидские и индийские чилимы. – Курение чилима. – Употребление и продажа гашиша, анаши, опиума.	
Религия. (Л. 312–320)	440
Описание предметов, связанных с религией и верованиями: четки, подставки для Корана, молитвенные коврики, сосуды для омовения. – Священные ключи или колодцы. – Дервиши-календары: предметы костюма, сосуды для сбора подаяний, посохи. – Дувана: образ жизни, особенности костюма, атрибуты. – Кубики для гадания. – Чаши для лечения различных болезней. – Предметы убранства мечетей.	
Оружие. (Л. 388–393)	451
Планы Дудина в отношении приобретения оружия и причины, по которым оно оказалось плохо представлено в его коллекциях. – Предметы оснащения воина: кожаные штаны, кольчуги, шлемы, налокотники, щиты; описание видов, разновидностей и декора этих предметов. – Ружья. – Пушки. – Патронташи и пороховницы. – Луки, стрелы, колчаны, копья, кистени. – Шашки, кинжалы, боевые топоры. – Колодки, ошейник, наручники арестантов.	
Публичные дома. (Л. 394)	457
Аптека. (Л. 395)	459
Организация аптекарского дела и инструменты для приготовления и хранения лекарств.	
Кожаная посуда (Л. 396)	460
Костюм бачи (Л. 397)	461
Прически. (Л. 398)	462
Бритье головы, стрижка бороды и усов; особенности бритья головы у детей, дервишей и по обету. – Девичьи и женские прически; украшение волос.	

VI

Узбеки. 1900–1902 гг. (Л. 399–415)..... 463
Узбекские селения Бухарского ханства и окрестностей Самарканда: планировка, жилые и хозяйственные постройки. – Домашняя утварь. – Приготовление сухого сыра. – Утварь для омовений. – Выпечка лепешек. – Домашняя обстановка. – Конструкция юрты и предметы ее убранства. – Юрты бедняков. – Мужской костюм. – Женский костюм и украшения. – Убранство коня. – Верблюжья упряжь. – Тканье шерсти: качество сырья, ассортимент изделий, использование. – Узбекские ковры: виды, качество, особенности расцветки и орнамента. – Различия между кизилаякскими и баширскими коврами. – Каракалпакские ковры: технологические и орнаментальные особенности. – Виды каракалпакских ковровых изделий. – Ковры узбеков-кипчаков в окрестностях Самарканда. – Сравнение качества старинных и современных Дудину ковров. – Условия сбора и характеристика ковровой коллекции, приобретенной для музея. – Паласы: технологические и локальные особенности. – Вышитые изделия. – Изделия из кожи.

VII

Каракиргизы. Алай. 1901. (Л. 416–452)..... 486
Ландшафт Алайской долины; кочевья, пастбища, аулы. – Условия и особенности работы Дудина в Алайской долине. – Организация аулов. – Конструктивные элементы юрты. – Планировка и внутреннее убранство юрты: укладки и сундуки, кровати, постельные принадлежности, настенные мешки. – Домашняя утварь: деревянная, кожаная, металлическая. – Утварь для кипячения воды, приготовления пищи, для раздувания огня. – Ручные жернова. – Осветительные приборы. – Курение и жевание табака. – Музы-

Blank lined area for notes or additional text.

