

ОТЗЫВ
научного руководителя
на рукопись диссертации
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
Георгия Владимировича Шпака
**«Репрезентация образов пространства и времени
в европейском травелоге XVII – XVIII вв.»**

В фокусе диссертационного исследования Г.В. Шпака находятся сложные теоретико-методологические, источниковедческие, концептуальные проблемы, разрабатываемые автором с особым вниманием к эпистемологическим ограничениям, к строгости жанрово-типологических характеристик, когнитивным стратегиям и языкам описания. Однако, помимо этого, тема диссертации Г.В. Шпака представляет несомненный научный интерес и еще в двух аспектах: как с точки зрения истории социокультурных представлений Раннего Нового времени, так и в плане изучения интеллектуальной культуры этой переходной, точнее – переломной эпохи европейской истории, демонстрирующей существенные трансформации во всех сферах жизни общества, включая изменения в сознании, в культурных представлениях, в способах осмысления окружающего мира.

Такая многоаспектность придает работе по-настоящему комплексный междисциплинарный характер. Новизна темы и широта поставленных научных задач потребовали применения новых и нетрадиционных методов к которым можно отнести методы исторической географии и так называемой метагеографии, а также исследовательские методы, используемых в культурологии и в лингвистике.

Цель проведенного Г.В. Шпаком исследования состоит, с одной стороны, в выстраивании новых методологических перспектив изучения травелогов, а с другой стороны, в анализе способов репрезентации в текстах травелогов категорий пространства и времени, являющихся базовыми как для самой литературы путешествий, так и – не в меньшей степени – для исследовательской практики современной историографии, усвоившей уроки методологических поворотов последней трети XX столетия. Решение поставленных в работе задач обеспечивается подбором репрезентативной источниковой базы, хорошим знанием состояния современной историогра-

фии и смежных исследований, имеющих отношение к избранной теме, и владением автором диссертации навыками аналитической работы.

Стоит подчеркнуть, что содержание представленной диссертационной работы, выходит далеко за рамки сформулированного названия, заметно обогащаясь за счет авторских рефлексий относительно ключевых исследовательских процедур. Впрочем, Г.В. Шпак в своей работе выходит и за обозначенные в ее названии хронологические границы, хотя, в принципе, приведенное им обоснование этого шага выглядит убедительным.

Текст диссертации обладает рядом достоинств, отчетливо позволяющих оценить его именно с точки зрения решения источниковедческих и концептуально-методологических задач. Автор предлагает увидеть травелоги как источники особого рода, а их научное освоение и понимание – как путь обновления и выстраивания новых способов изучения соответствующих сторон истории культуры, истории идей и коммуникаций, точнее, истории изменения пространственно-темпоральных представлений.

Необходимо отметить, что разработанная автором схема, в которой стратегии восприятия и репрезентации пространства-времени сводятся к четырем основным – преодолению, освоению, изучению и пониманию – является удобным аналитическим инструментом, а также служит в качестве опоры для классификации материала и организации его изложения. Важно при этом отметить, что автор прекрасно осознает, что речь в данном случае идет не об эксклюзивности соответствующей стратегии для каждого из описываемых в докладе типов травелога, а только о ее преобладании.

Структура диссертационного исследования подчинена его цели и задачам. После первой главы исследования, посвященной теоретическим установкам и характеристике современных представлений о репрезентациях пространства-времени, логика и структура основной содержательной части доклада выстраивается в соответствии с созданной схемой. Стержнем второй главы является исследование зарождения жанра, при этом источниками для Г.В. Шпака выступают средневековые хождения и путевые заметки периода естественнонаучной революции в Англии. В третьей главе исследуются пространственно-временные и когнитивно-риторические стратегии травелогов Г.Ф. Миллера, в четвертой – поиск 'новых форм в изучаемом жанре. Следуя, таким образом, четко поставленным во введении целям и задачам Г.В. Шпак последовательно и логично проводит исследование, доби-

ваясь значительных результатов. Во многом это происходит за счет солидно источниковой базы работы, которая включает в себя средневековые хождения, философские сочинения, мемуарную литературу, художественные тексты, исторические исследования и путевые заметки как британских, так и российских авторов.

Несомненным и значимым достоинством работы Г.В. Шпака является ее компаративный характер. Диссертант широко привлекает как британский, так и российский исторический материал, а также тексты, различающиеся свои целеполаганием и функциональными характеристиками, что позволяет ему исследовать пространственно-временные категории европейского травелога достаточно объемно.

Г.В. Шпак четко формулирует задачи каждой из глав. Тщательный анализ специфики трансформаций травелогов на разных этапах развития этого жанра литературы путешествий позволил автору реализовать свой замысел и сделать ряд важных наблюдений и аргументированных выводов, которые не вызывают возражений и стимулируют дальнейшие исследования аналогичного плана в этом весьма перспективном предметном поле.

Нельзя также не признать обоснованность и новизну избранного автором исследовательского ракурса, что определяет актуальность и научную значимость работы, особенно в свете современных дискуссий о возможностях исторического и шире – гуманитарного познания.

Научный руководитель -
доктор исторических наук,
профессор,
член-корреспондент РАН



Л.П. Репина

8 октября 2018 г.

